# 6 SEM TDC ASM M 2

2014

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course: 602

( ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা )

Full Marks: 80
Pass Marks: 32

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ (যি কোনো চাৰি অংশ) : ৩×৪=১২
  - (ক) বিদ্যা নাম নৰস্য ৰূপমধিকং প্ৰচ্ছন গুপ্তং ধনং।
     বিদ্যা ভোগকৰী যশঃ সুখকৰী বিদ্যা গুৰুণাং গুৰুঃ।
  - (খ) সো পি মগো ন <u>ধ্ৰুৱো</u>। এতে পি ত্ৰী প্ৰাণা পছা ন আৰভিসৰে॥
  - (গ) বহুকা হি দোসা সমাজসা দেৱানং পিয়ে পিয়দসি লাজা দখতি। অথি <u>পি</u> চা একতিয়া সমাজ সাধুমতা দেৱানং পিয়সা পিয়দসিসা লাজিনে॥

- (ঘ) তে ঝায়িনো সাততিকা <u>নিচ্চং</u> দল্হ পৰক্কমা। ফুসন্তি ধীৰা নিব্বাণং যোগক্খেমং অনুত্তৰং॥
- (ঙ) সত্তসআইং কই-বচ্ছলেণ কোডীঅ মজ্বআৰশ্ম। হালেণ বিৰই আইং সালংকাৰাণং গাহাণং॥
- পচ্চাএসি পহ্ও প্রবপসিদ্ধো য মিচ্ছদেসো <u>খি</u>।
   তহ রিসএ সুংভুও আবদ্দো মীবসেণস্স॥
- ২। উল্লিখিত ১ নং প্ৰশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখা। ১×৩=৩
- (क) ভাৰতীয় আর্যভাষা বুলিলে কি বুজা? ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ
  দ্বিতীয় স্তৰত বিকাশ লাভ কৰা যি কোনো এটা ভাষাৰ
  বিষয়ে আলোচনা কৰি ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বসমূহ
  আলোচনা কৰাঁ।

## অথবা

- (খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰত সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ জন্ম হৈছিল? সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১+8+১০=১৫
- ৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবর্ণবােৰৰ দুখন তালিকা
  প্ৰস্তুত কৰাঁ। লগতে দুয়ােটা ভাষাৰ ব্যঞ্জনৰ মাজত থকা
  মিল-অমিলসমূহ উল্লেখ কৰাঁ।
  ৮+৭=১৫

### অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি শব্দৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫ ৫। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰা কি কি স্তৰ অতিক্ৰম কৰি
 অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি হৈছে, এই সম্পৰ্কে এটি টোকা
 যুগুত কৰাঁ। লগতে এখন তালিকা সংযোগ কৰিবাঁ।

2+8+8=56

#### অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পর্কে ভাষাবিদসকলে
  আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি ভাষাটোৰ উৎপত্তি
  সম্পর্কে এটি গ্রহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰাঁ। ৭+৮=১৫
- ৬। (ক) ড০ বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি? প্ৰতিটো স্তৰবে ভাষাগত বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰাঁ। ৩+১২=১৫

### অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ:

2 <= 0 × 5

- (১) প্রত্ন অসমীয়া
- (২) 'অৰুণোদই'ৰ ভাষা
- (৩) বুৰঞ্জীৰ ভাষা

৭। চমু উত্তৰ লিখাঁ:

5×4=4

- (ক) 'প্ৰাকৃত প্ৰকাশ' কাৰ ৰচনা?
- (খ) 'বিনয়', 'সুত্ত' আৰু 'অভিধন্ম' পিটকক একেলগে কি নামেৰে জনা যায়?

- (গ) 'অসমীয়া ভাষাব উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ' গ্ৰন্থৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) 'নীতিশতক শ্লোক'ৰ ৰচক কোন?
- (৬) 'গাহাসত্তসঙ্গ'ৰ সংকলন কৰোঁতাজনৰ নাম কি?

\*\*\*